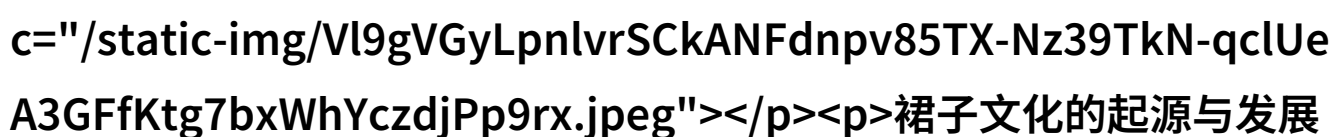


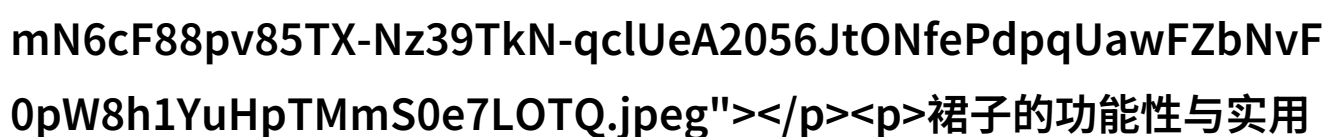
穿裙子就是好C探索女性时尚的魅力与文

穿裙子就是好C：探索女性时尚的魅力与文化背后



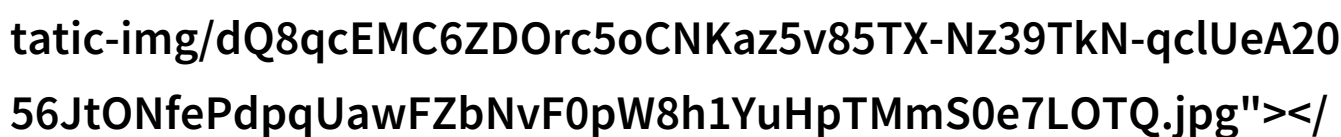
裙子文化的起源与发展

从古代汉服到现代流行，裙子的设计和文化内涵随着时间不断演变。从传统的四合衣到现代街头时尚，每一款式都反映了当时社会的风气和审美趣味。



裙子的功能性与实用性

不仅是为了美观，裙子在日常生活中也扮演着重要角色。它可以根据季节、场合、活动选择不同的款式，从而满足不同需求，同时展现出其不仅仅是装饰品，更是一种生活方式。



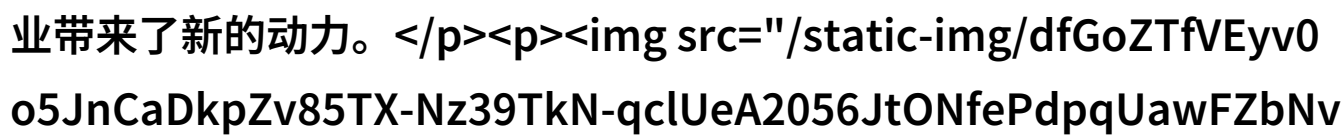
裙子的个性化表达

通过选择不同的颜色、图案、质地以及搭配方式，女性可以更好地表达自己的个性和情感。这不仅体现在单件裙装上，也体现在整个造型中，使得每个人都能找到最适合自己的那一款。



裙子的跨界融合

近年来，一些设计师将传统元素与现代元素结合起来，为裙子注入新的活力。这种跨界融合，不仅丰富了人们的审美视角，还促进了设计创新，为时尚产业带来了新的动力。



裙子的社交象征意义

在许多文化中，穿戴不同类型或颜色的裙子有着明确的社交象征意义。例如，在某些国家或地区，特定的颜色代表婚礼，而在其他地方，则可能代表某种职业身份或者社会地位。

裕华时代中的裡

女形象

在21世纪，我们看到了一系列关于女性形象和自我表现力的讨论，其中包括对“小仙女”、“女强人”等形态的一致批评，这为我们的衣着选择提供了更多空间，让我们能够更加自信地选择自己喜欢的样式。

[下载本文pdf文件](/pdf/518940-穿裙子就是好C探索女性时尚的魅力与文化背后.pdf)