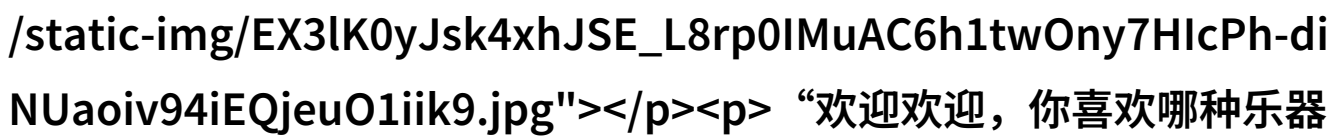
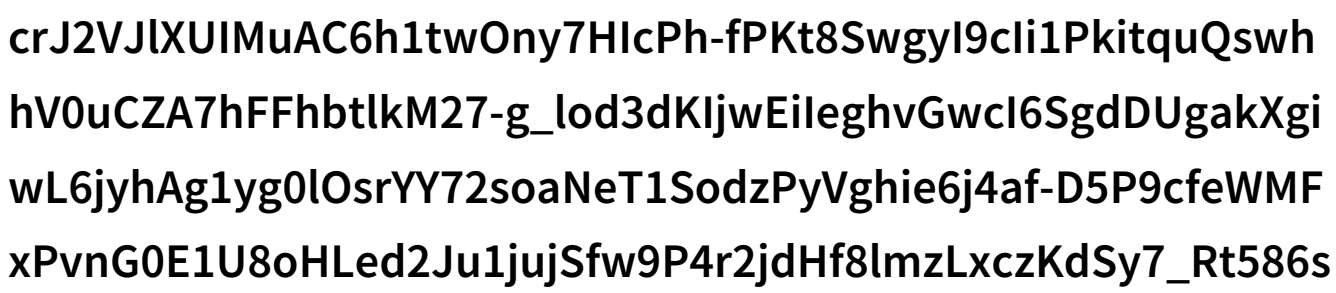


才上心头谢柳陆箏我为什么突然对那首放

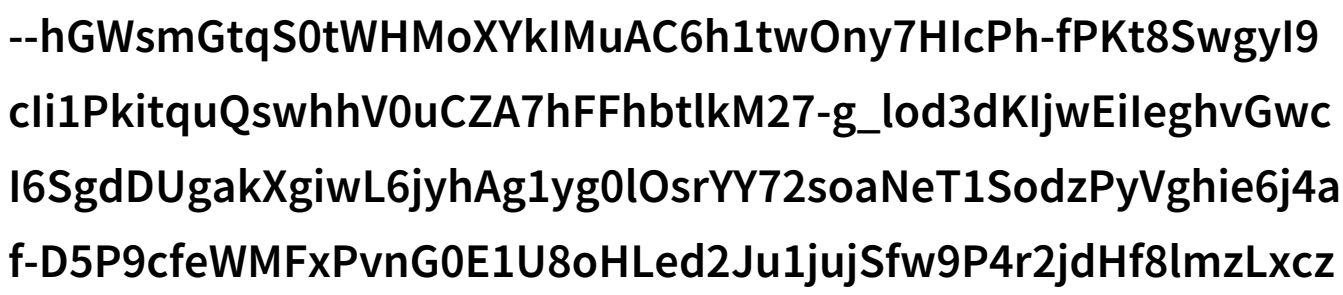
记得那天下午，我走进了一个古旧的乐器店，墙角摆放着各种各样的乐器，眼前一片繁复而又神秘。店里的老板是一个身材微胖、笑容温和的中年男人，他看到我后，便主动上前打招呼。

“欢迎欢迎，你喜欢哪种乐器？”他问道。我愣了一下，然后指了指那个角落里静静躺着的一把柳琴。我对这首旋律有着特殊的情感，它是我在大学时期的一个好友用来弹给我听的，那时候我们一起度过了无数美好的夜晚。当时我的心情就像这曲子一样波澜壮阔，有快乐也有忧伤，但总是带着一种无法言说的宁静和深远。

老板微笑着拿起那把柳琴，在阳光下它显得格外生机勃勃。他轻轻拨动琴弦，那声音仿佛穿越了时间，让我瞬间回到了那个充满青春与梦想的岁月。那旋律如同流水一般缓缓而来，随即激昂起来，就像我的内心那样翻涌作响。这才上心头谢柳陆箏，不仅因为它给我的情感点燃了共鸣，更因为它提醒我那些难忘的回忆。

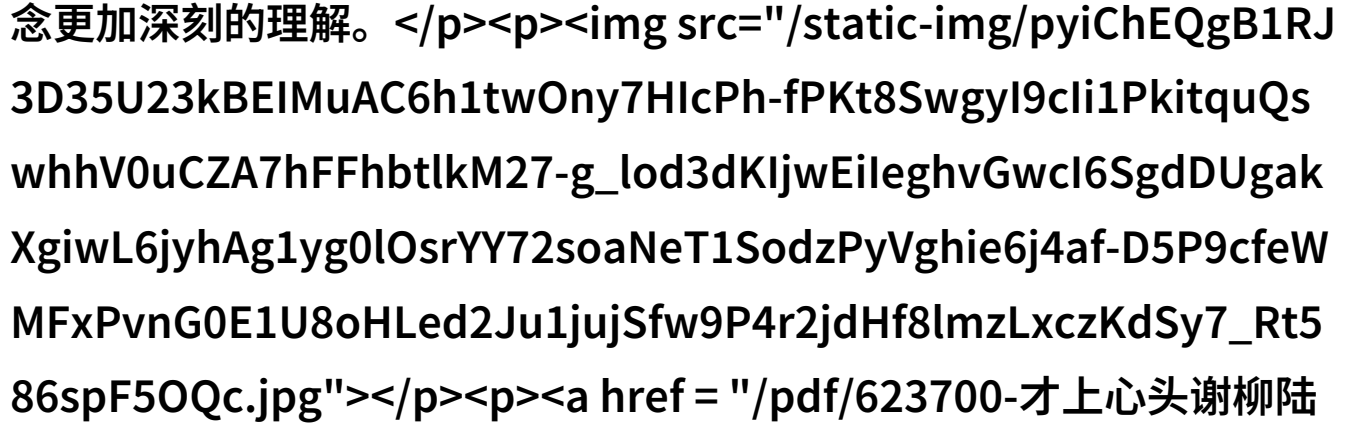
当老板弹奏完毕，我几乎要哭出声来。他注意到我的表情后，对我说：

“这是陆箏所创作的一首名为《才上心头》的曲目，它不仅仅是一首音乐，更是一段故事，一段情感。”

我告诉他，这确实如此。陆箏

，是我们的校园歌手团成员之一，她用自己的声音将每个人的故事都编织进她的歌声之中，而这个《才上心头》正是她最爱演唱的一支。她曾经向我们分享过，她创作这首歌是在一次旅行中写下的，那个时候她遇见了一位年迈的小提琴家，他们之间的情谊和音乐让她受益匪浅，也因此，这首曲子在她的笔触之下成为了她生命中的缩影。

那次偶然间重逢，“才上心头”的旋律让我重新找回了那些被岁月磨损的记忆，也让我认识到了音乐不只是音符与节奏，它更是一种语言，一种连接人与人之间情感纽带的手牵手。在那个小小的乐器店里，我没有买走任何东西，但却收获了一份珍贵的心灵体验，以及对“才上心头”这一概念更加深刻的理解。



[下载本文pdf文件](/pdf/623700-才上心头谢柳陆箏我为什么突然对那首旋律情有独钟.pdf)