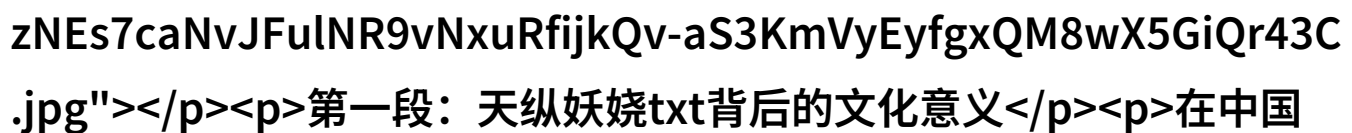
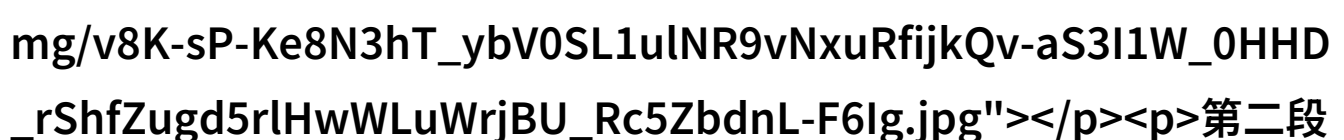


天纵妖娆穿越千年重温古代神秘

在古老的传说中，天纵妖娆是指那些拥有非凡神通、美貌无双的女子，她们的存在就像夜空中的流星，一闪而过，却又能点燃人们心中的希望与梦想。今天，我们要探讨的是这类人物在中国文化中的地位，以及她们对后世影响。

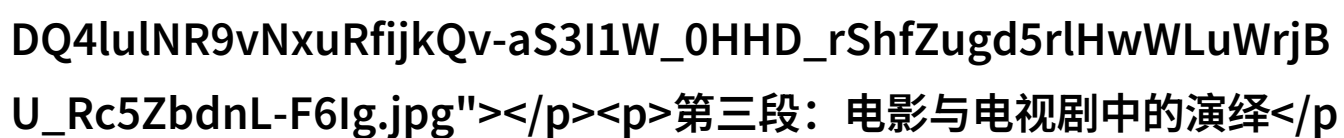
第一段：天纵妖娆背后的文化意义

在中国古代文学作品中，不乏描写女主角具有超乎常人的才华和魅力的故事，如《红楼梦》里的林黛玉，《西游记》里的孙悟空嫂子——白骨精等。这些角色不仅外表妖娆，更有着深邃的情感世界和强大的内力，这些特质共同构成了“天纵妖娆”的典型形象。

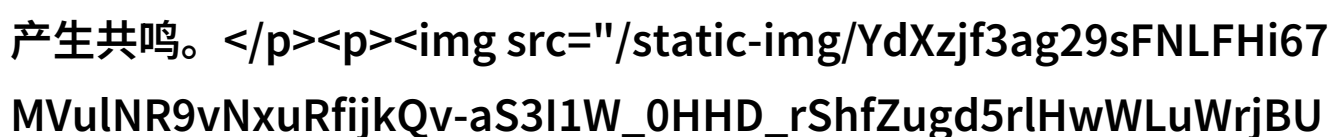
第二段：文本创作中的天纵妖娆

在现代文艺作品中，“天纵妖娆”一词经常被用来形容那些拥有超凡脱俗气质的女性角色。她们往往是故事中的核心，通过她的身影展现出作者对于美好生活的向往和对自由灵魂追求的赞颂。例如，在网络小说《斗破苍穹》里，杨如明就是一个典型的“天纵妖娆” txt，她以其绝色的容颜和卓越的心性赢得了读者

众多的心。

第三段：电影与电视剧中的演绎

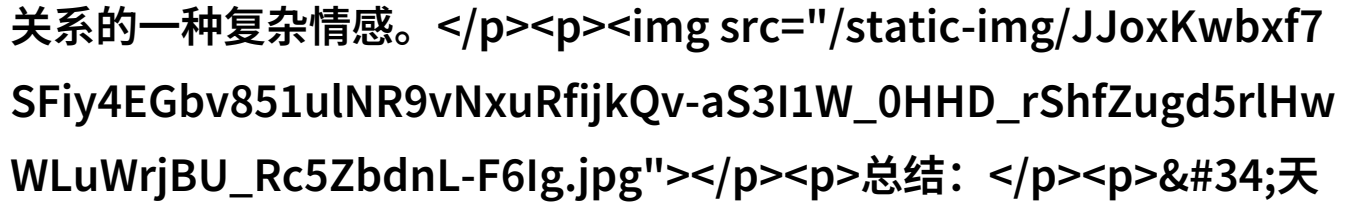
在影视作品中，“天纵妖娆”更是成为了一种独特风格。在动漫电影《仙剑奇侠传》的改编版里，李逍遥遇到的那个名为云雾的小女孩，就是一个活生生的“天纵妖娆”。她既有着优雅且迷人的外表，也拥有一颗纯真善良的心，这样的设计使得角色更加立体，让观众产生共鸣。

第四段：现代社会对“天纵妖娆”

的重新审视

”的解读

然而，在当下这个快节奏、高压力的时代，对于这种类型的人物，有人可能会持怀疑态度，他们认为这样的女性形象过于理想化，不符合现实生活。而另一些人则认为，无论时代如何变迁，对于勇敢追求自我价值、不屈不挠精神的人，我们都应该给予尊重和赞扬。这两种观点都值得我们思考，因为它们反映了我们对于美好与现实之间关系的一种复杂情感。



总结：

天縱妖娶

作为一种文化符号，它既代表着过去文艺作品中幻想般完美的女性形象，也预示着未来社会对于个性独立、坚韧不拔精神力量所期待的一份憧憬。在不断变化的地球上，无论何时何地，都有人渴望找到属于自己的那片属于自己的一片净土，那是一片只有他/她才能触及的地方，是每个人心灵深处最柔软却也最坚硬的地方。

[下载本文pdf文件](/pdf/711954-天纵妖娆穿越千年重温古代神秘.pdf)