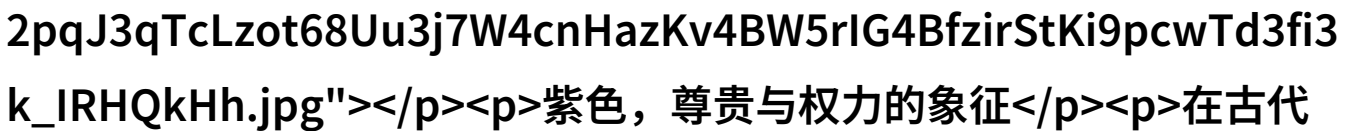
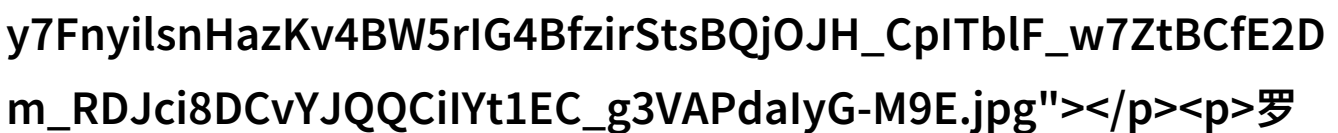


紫罗裙的荣耀—袭新服的意蕴与象征

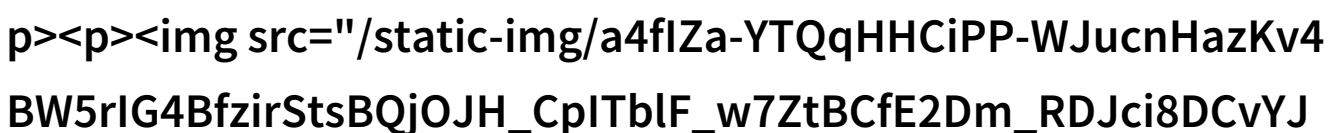
在古代宫廷中，御前赐予的紫罗裙是最高荣誉，是对皇帝宠爱之人的特殊表彰。它不仅是一件衣物，更是一种身份和地位的象征。以下是关于这件神圣礼服的一些深刻内涵。

紫色，尊贵与权力的象征

在古代中国，紫色被视为上等颜色，它代表着尊贵、权力和高洁。在皇宫里，只有皇帝才能穿戴这种颜色的衣物，而其他人则只能远远观望。这就意味着佩戴紫罗裙的人已然站在了社会顶层，他们所获得的是一种超越一般人的特别待遇。

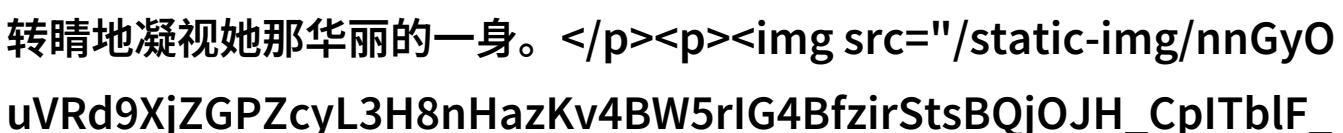
罗纹装饰，精细工艺与艺术成就

紫罗裙上的罗纹不是随意编织出来的，它们经过了许多巧手劳作，不断反复修正，最终形成了一种独特而优雅图案。这些图案不仅体现了当时丝绸制造业高度发达，也展现了工匠们无尽努力追求完美的心得。这份精细工艺本身就是一项文化遗产，对于佩戴者来说，更是一个承载历史和传统文化价值的大宝库。



裙摆流动，如同春风拂面

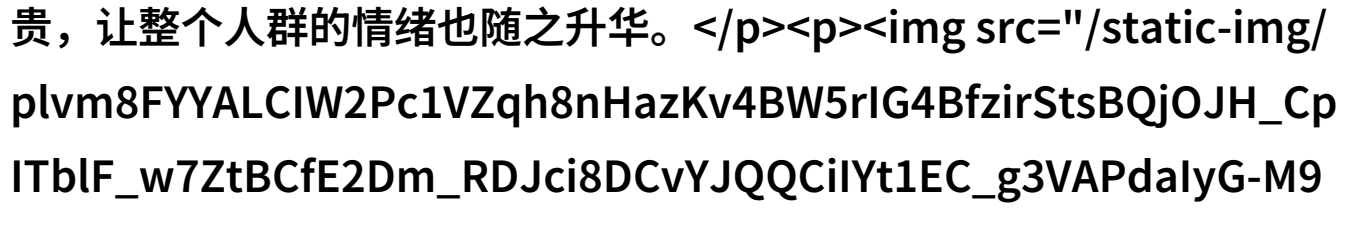
每一条御前赐予的紫罗裙，无论设计多么复杂，都必须保证其外观流畅自然，就像春风拂过花朵一样轻柔自如。这样的设计不仅能够展现出穿着者的气质，还能使她在公共场合更加显眼，让人们目不转睛地凝视她那华丽的一身。



宫廷礼仪中的重要角色

在古代宫廷中，每一次大典或盛会，都需要出席者按照严格规定穿着，以确保整个活动顺利进行。

一袭御前新赐紫罗裙，在这些场合下扮演着不可替代的地位象征角色，无论是舞蹈、诗歌还是音乐表演，这样的装束都能让人感受到庄重与尊贵，让整个人群的情绪也随之升华。



传递家族荣耀与历史记忆

对于那些来自世家大族的人来说，一次得到御前新赐紫罗裙便是家族史册上的一笔光辉章节。它承载的是家庭几十年的辛勤经营和智慧积累，以及祖先留给后人的精神财富。在家族内部，这件礼服也是一个集体记忆符号，激励后辈不断追求卓越，为家族争取更多荣誉。

个人品味与审美标准

最终，被选中接收这份殊荣的人，她个人的品味、审美水平以及对传统文化理解都将得到极大的展示。她选择哪种款式、哪种搭配方式，将直接影响到整个宫廷乃至社会对于这一时期女性魅力的认识。而这背后的考量，又是如何融入现代生活中的思考呢？这是一个值得深思的问题，但无疑，这段经历将成为她人生旅途中难忘的一幕。

[下载本文pdf文件](/pdf/761019-紫罗裙的荣耀—袭新服的意蕴与象征.pdf)