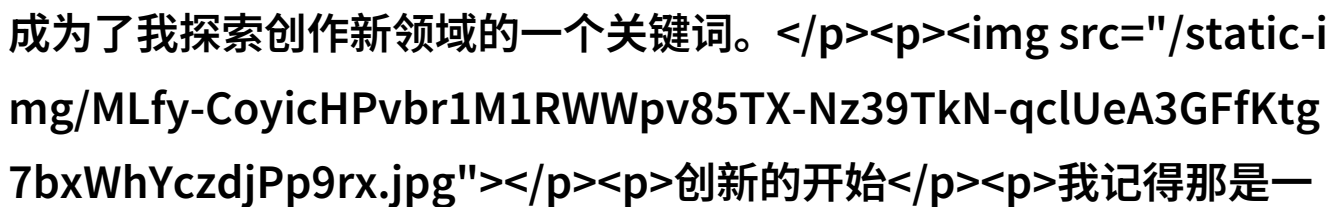
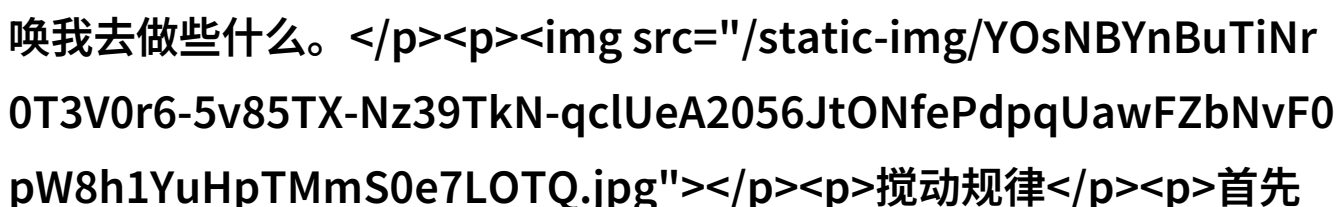


指尖叛逆用我的手指搅乱吧未增删视频的

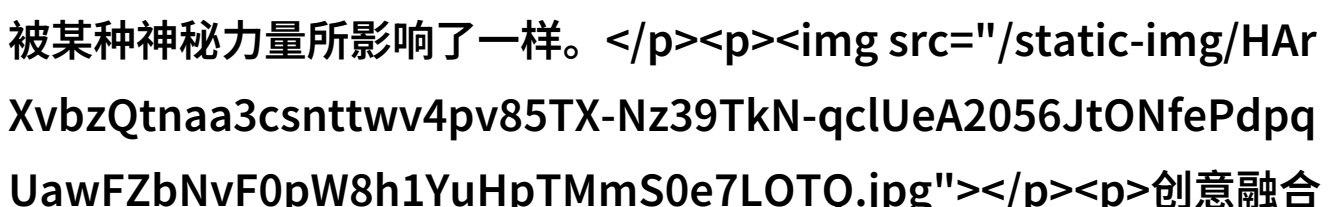
在数字时代，视频内容的生产和消费已经成为日常生活的一部分。随着技术的发展，我们可以轻松地记录下每一个精彩瞬间，并将它们呈现给世界。但是，有时我们也需要打破规则，尝试一些不同寻常的方式来表达自己的创意。在这个过程中，“用我的手指搅乱吧未增删视频”成为了我探索创作新领域的一个关键词。

创新的开始

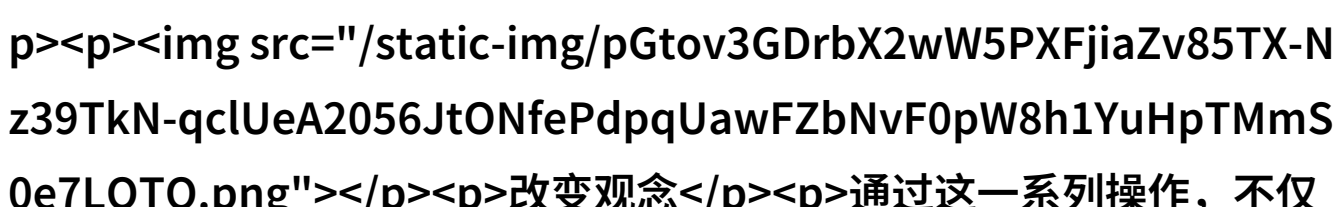
我记得那是一个无风无月的夜晚，我坐在电脑前，眼前的屏幕上播放着一段平凡而又普通的家庭影像。这是一段未曾编辑过、纯粹记录了家人日常生活片段的视频。我想到了“用我的手指搅乱吧未增删视频”，这句话似乎在召唤我去做些什么。

搅动规律

首先，我决定不进行任何剪辑，只要保留原始画面。然后，我开始在原有的音轨上添加一些奇特的声音，比如敲击键盘的声音、窗外偶尔经过的小狗叫声等，这些声音与原有画面的对比极大，让整个视频看起来就像是

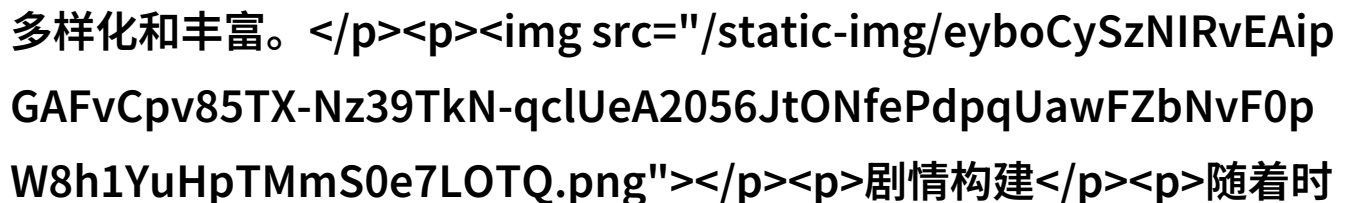
被某种神秘力量所影响了一样。创意融合

接下来，我使用图形处理软件，将原本清晰的地理位置标志改为更加抽象且具有艺术感的地图元素。这些元素穿插其中，与家人的日常活动相互交织，使得原本平淡的事物变得充满了诗意和神秘色彩。

改变观念

通过这一系列操作，不仅仅是我想要改变那些看似静止不变的画面，更重要的是，我希望能够引起观者的思考。在我们的生活中，每个人都可能会有一些习以为常的事

情，但当你从不同的角度去审视这些事物，你会发现原来它们竟然如此多样化和丰富。



剧情构建

随着时间推移，这个项目逐渐扩展，它不再只是简单地修改一个视频，而是演变成了一个关于如何通过小小的手指动作改变人们对世界认知的大型实验。当我将最终作品放映出来时，那份既熟悉又陌生的感觉让人难以忘怀，同时也激发了他们对于创新与创造力的好奇心。

结语

“用我的手指搅乱吧未增删视频”这句话，如同一把钥匙，对于那些认为艺术只能出现在专业工作室的人来说，是一次突破；对于那些渴望表达自己但不知道从何开口的人来说，是一次启示；对于所有追求独特视觉体验的人来说，则是一次愉悦之旅。我相信，无论未来如何变化，用我们的双手（或许更多的手）去触摸、去碰撞、去重塑这个世界，总能带来惊喜和震撼。这就是我们作为人类不断探索自我意义所蕴含的一种美丽。

[下载本文pdf文件](/pdf/780695-指尖叛逆用我的手指搅乱吧未增删视频的艺术探索.pdf)