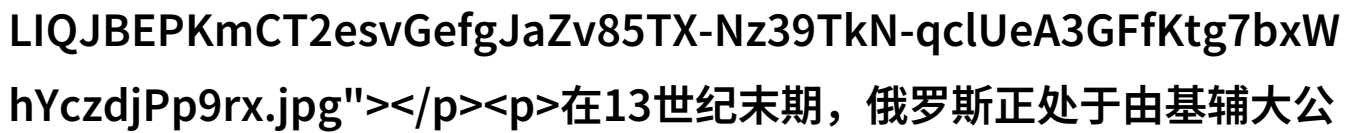


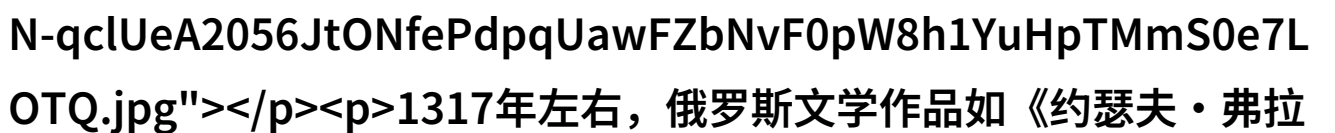
俄罗斯文化艺术的深邃之谜探索1317年的

俄罗斯在1317年的人文艺术成果



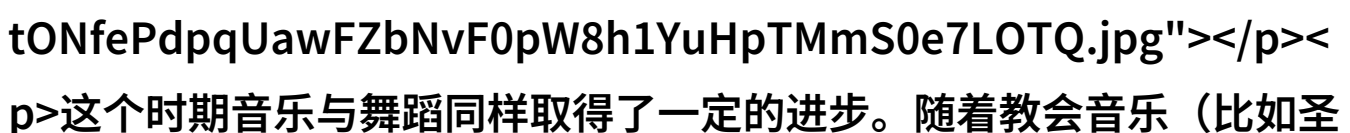
在13世纪末期，俄罗斯正处于由基辅大公国转变为莫斯科大公国的关键时期。尽管这段时期经历了多次战争和政治动荡，但在人文艺术领域却呈现出显著的发展。莫斯科的大公们开始支持宗教建筑的建设，如圣佐西玛修道院，这不仅展示了他们对宗教事务的重视，也反映了对文化遗产的投资。在此期间，书法、绘画和雕塑等技艺也得到了推广和提升。

文学创作与翻译运动



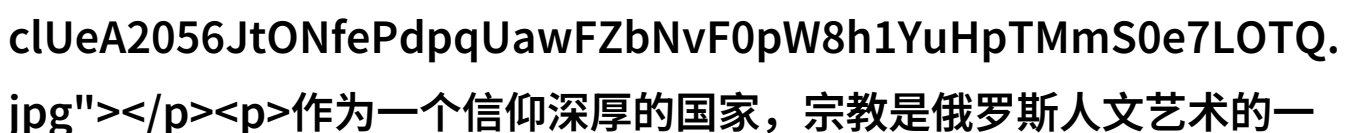
1317年左右，俄罗斯文学作品如《约瑟夫·弗拉维安》、《伊戈尔王子》等开始流传开来。这类作品不仅丰富了当地文学宝库，而且吸收了外来文化元素，为后来的文学创作奠定基础。此外，该时代还出现了一系列重要文献翻译工作，比如将希腊神话故事和古典哲学著作从拉丁语或希腊语翻译成东斯拉夫语群，这对于促进知识交流具有重要意义。

音乐与舞蹈演出



这个时期音乐与舞蹈同样取得了一定的进步。随着教会音乐（比如圣歌）的普及，民间音乐也逐渐融入到节日庆祝中，不断丰富人民生活。而且，在宫廷中出现了一些专业性的乐队，他们负责伴奏各种仪式活动，如婚礼、宴会以及宗教仪式。

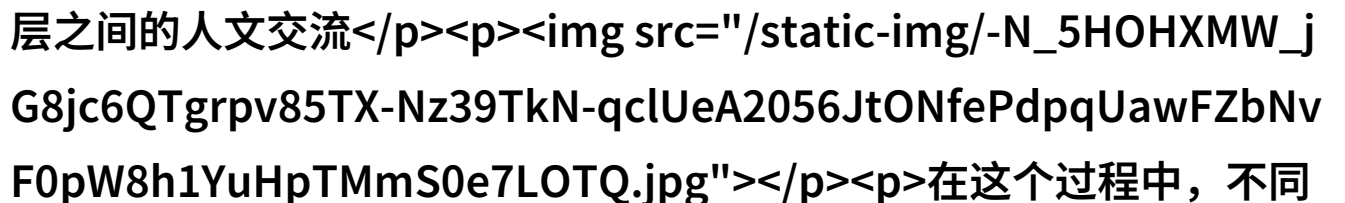
宗教艺术品制作



作为一个信仰深厚的国家，宗教是俄罗斯人文艺术的一个重要组成部分。在这一点上，可以看到许多精美的手工艺品被用于装饰教堂内外，如镶嵌玻璃窗、木刻壁画以及金属制品等。这些建筑物不

仅是崇拜场所，更是展示民族精神和审美情趣的地方。

社会阶层之间的人文交流



在这个过程中，不同社会阶层之间也有着紧密的人文交流。例如，一些贵族可能资助诗人的创作，而这些诗人们则有机会向更广泛的人群传播他们的话题，从而加强不同阶级间的情感联系，并形成共同价值观。

对未来的启示与挑战

总结来说，即使是在政治上遭遇困难的情况下，俄罗斯仍然能够在人文艺术方面取得显著成绩，这种能力体现出了其民族精神的一面。但同时，我们也可以思考，如果没有足够的支持或者受到其他因素干扰，这些成就是否能持续发展？这种探讨可以让我们更加珍惜并努力保护那些无形但极其宝贵的人类遗产。

[下载本文pdf文件](/pdf/833040-俄罗斯文化艺术的深邃之谜探索1317年的历史与人文成就.pdf)